

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ансамбль «Скоморошина».
Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»

Срок освоения: 3 года

Возраст обучающихся: 7- 12 лет

Разработчик:
Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ансамбль «Скоморошина». Знакомство с народной музыкальной культурой - школа» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области русской музыкальной культуры, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире.

Адресат программы: программа адресована детям 7-12 лет, независимо от степени музыкальной одарённости, проявляющим интерес к русскому народному музыкальному творчеству. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

Актуальность программы. Приобщение детей к русской народной музыкальной культуре является средством формирования у них нравственности и духовности, а также формирования патриотических чувств, что соответствует государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Знакомство с русской музыкальной культурой на занятиях происходит через такой вид деятельности, как исполнение произведений на шумовых инструментах. Программа предусматривает общее и эстетическое воспитание детей, а также помогает детям социально адаптироваться в коллективе.

Занятия по программе проходят на базе школы, поэтому легкодоступны для детей и родителей.

Заниматься по программе может каждый желающий. На занятиях ребенок обогащает свой духовный мир, развивается творчески, у него пробуждается активный интерес к окружающей среде, складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность. А также, дети, обучающиеся по данной программе, научатся играть на различных шумовых инструментах (трещотки, ложки, колокольчики, коробочка, бубен, маракас, треугольник).

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

В программу внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. У учащихся будут сформированы первичные представления о профессиях, связанных с исполнительским искусством, об известных людях-профессионалах в этой области, об учебных заведениях, где готовят специалистов – дирижеров, исполнителей оркестрантов.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизной программы является включение в содержание нового раздела «Сохраняя традиции». Учащиеся познакомятся с календарными и православными праздниками и обрядами, а также с некоторыми семейными традициями.

Уровень освоения: базовый.

Объём и срок реализации программы: 3 года, 123 часа.

Год обучения	1	2	3
Кол-во часов в год	41	41	41
Итого за 3 года обучения	123		

Цель программы: приобщение детей к русской народной музыкальной культуре, развитие творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.

Развивающие задачи:

- Развивать интерес и любовь к музыке, формировать чувства и представления детей.
- Развивать артистические способности, эмоциональность.
- Развивать координацию движений.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Развивать интерес к музыкальным профессиям.

Воспитательные задачи:

- Побуждать детей к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
- Воспитывать и развивать музыкальный вкус.

- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, общую культуру учащихся.
- Формирование интереса к русской народной музыкальной культуре.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Учащиеся приобретут позитивный опыт работы в коллективе
- Расширят кругозор в области существования разнообразия народных инструментов
- Разовьют волевые качества
- Произойдет развитие интереса к русской народной музыкальной культуре

Метапредметные:

- Разовьют эстетический вкус
- Разовьют интерес к профессиям «Дирижер оркестра», «Оркестрант»
- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие чувства ритма

Предметные:

- Учащиеся получают знания о народной музыкальной культуре;
- Учащиеся успешно овладеют основными приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах, научатся работать самостоятельно, грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения;
- Учащиеся получают опыт участия в концертных мероприятиях различного рода.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения: очная.

Условия набора: принимаются все желающие на основе заявления родителей.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на заявительной основе.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения – не менее 20 человек, 2-3 год обучения – не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, занятие-беседа, занятие-экскурсия, репетиция, концерт, конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, коллективная.

Материально-техническое оснащение

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы 20 человек, отвечающее технике безопасности и нормам СанПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Средства обучения:

- Персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет;
- Мультимедийный проектор, экран;
- Динамики;

- Нотный материал, аудиоматериал;
- Шумовые инструменты: трещотки, бубен, маракасы, колокольчики, треугольник, коробочка, ложки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практические задания
2	Работа над ритмом	6	2	4	Практические задания
3	Освоение нотной грамоты	8	3	5	Практические задания
4	Обучение игре на инструментах	11	4	7	Творческий отчет
5	Работа над музыкальным материалом	9	3	6	Творческий отчет
6	Сохраняя традиции	4	2	2	Опрос по пройденному материалу
7	Беседы о профессиях	1	0,5	0,5	Опрос по пройденному материалу
8	Итоговое занятие	1	0	1	Практические задания
Итого часов:		41	15	26	

Второй год обучения

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практические задания
2	Работа над ритмом	6	2	4	Практические задания
3	Освоение нотной грамоты	6	2	4	Практические задания
4	Обучение игре на инструментах	11	4	7	Творческий отчет
5	Работа над музыкальным материалом	11	4	7	Творческий отчет
6	Сохраняя традиции	4	2	2	Опрос по пройденному материалу
7	Беседы о профессиях	1	0,5	0,5	Опрос по пройденному материалу
8	Итоговое занятие	1	0	1	Практические задания
Итого часов:		41	15	26	

Третий год обучения

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практические задания
2	Работа над ритмом	5	2	3	Практические задания
3	Освоение нотной грамоты	5	2	3	Практические задания
4	Обучение игре на инструментах	11	4	7	Творческий отчет
5	Работа над музыкальным материалом	13	5	8	Творческий отчет
6	Сохраняя традиции	4	2	2	Опрос по пройденному материалу
7	Беседы о профессиях	1	0,5	0,5	Опрос по пройденному материалу
8	Итоговое занятие	1	0	1	Практические задания
Итого часов:		41	16	25	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 310 от 31.08.2026

Директор

_____/В.В. Худова

подпись

ФИО

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Ансамбль «Скоморошина». Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год			41		41	
2 год	01.09.2026	22.06.2027	41	41	41	1 раз в неделю по 1 часу
3 год	01.09.2026	22.06.2027	41	41	41	1 раз в неделю по 1 часу

1 учебный час равен – 45 минут.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____ /В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

**«Ансамбль «Скоморошина».
Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 1
№ ГРУППЫ –

Разработчик:
*Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования*

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.

На первом году обучения особое внимание необходимо уделить поддержанию интереса воспитанников к занятиям музыкой, развитию их природных данных, организации учебной и досуговой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

Развивающие задачи

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

Воспитательные задачи

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей;
- формирование интереса к русской народной музыкальной культуре.

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами. Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими

		ансамблевой игры	оттенками, штрихами, характером. Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «дирижер оркестра»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные

- ознакомились с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов
- Произойдет развитие интереса к русской народной музыкальной культуре

Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получают представление о профессии «Дирижер оркестра»

Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль «Скоморошина». Знакомство с народной музыкальной культурой - школа». 1 год обучения. Группа № Педагог: Кубасова Е.В.				
Месяц	Число Вм-нт	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		

Сентябрь		«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания	1	9
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений «Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
Октябрь		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах «День музыки» викторина	1	9
		«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	

		«Освоение нотной грамоты» Тема: музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
Ноябрь		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	8
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Освоение нотной грамоты» Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов	1	
Декабрь		«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов	1	9
		«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: ритмические упражнения, исполнение ритмических рисунков. «День героев Отечества» викторина	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	

		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Зимние праздники. Содержание: просмотр видеоматериала, дидактические игры	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение ритмических рисунков	1	
Январь		«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	6
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	1	
Февраль		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение ритмических рисунков	1	7
		«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура.	1	

		Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение ритмических рисунков		
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах «Масленица» викторина	1	
Март		«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	9
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение. «Международный женский день» киноурок	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, выполнение устных и письменных заданий	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Ложки как шумовые инструменты. Содержание: Исполнение ритмических партитур с помощью ложек. Просмотр видео материалов	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
Апрель		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	9
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение	1	

		письменных заданий.		
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. «Международный день полета человека в космос» квиз-игра	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений	1	
Май		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений. «День Победы» киноурок	1	8
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
		«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
		«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники.	1	

		Содержание: фольклорные песни и игры		
Июнь		«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры	1	8
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов.	1	
		«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры «День России» викторина	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений, дидактические игры	1	
		«Обучение игре на инструментах» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
		«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений	1	
		«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	1	
Итого часов по программе				82

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____ /В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

**«Ансамбль «Скоморошина».
Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 2
№ ГРУППЫ – 23

Разработчик:
*Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования*

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения.

На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

Развивающие задачи

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

Воспитательные задачи

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей;
- формирование интереса к русской народной музыкальной культуре.

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими

		ансамблевой игры	оттенками, штрихами, характером. Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «оркестрант»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала. Тестовые задания

Планируемые результаты

Личностные

- ознакомятся с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов
- Произойдет развитие интереса к русской народной музыкальной культуре

Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получают представление о профессии «оркестрант».

Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль «Скоморошина». Знакомство с народной музыкальной культурой - школа». 2 год обучения. Группа № 23 Педагог: Кубасова Е.В.				
Месяц	Число ВТ	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в
		Тема. Содержание		

				месяц
Сентябрь	1	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания «Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок	1	5
	8	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
	22	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов	1	
Октябрь	6	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений. «День музыки» викторина	1	4
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	20	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
Ноябрь	3	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Характер произведения. Содержание: работа над выразительным исполнением произведений	1	4
	10	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	17	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	24	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста «День матери» квиз-игра	1	
Декабрь	1	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники.	1	5

		Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов «День героев Отечества» викторина		
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	15	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	29	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений	1	
Январь	12	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	3
	19	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	1	
	26	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	1	
Февраль	2	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	1	3
	9	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	16	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
Март	2	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур «Международный женский день» киноурок	1	5
	9	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение.	1	

	16	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	23	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
	30	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	1	
Апрель	6	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	4
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. «Международный день полета человека в космос» квиз-игра	1	
	20	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
Май	4	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений «День Победы» киноурок	1	4
	11	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	1	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	25	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры	1	
Июнь	1	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	4
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений. «День России» викторина	1	
	15	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение партитур. Дидактические игры	1	
	22	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	1	
Итого часов по программе				41

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол №1 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 310 от 31.08.2026
Директор
_____/В.В. Худова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00b8db7e78067a126122daf90c748f6e36
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 29.05.2026 по 22.08.2027

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

**«Ансамбль «Скоморошина».
Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

ГОД ОБУЧЕНИЯ – 3
№ ГРУППЫ – 25

Разработчик:
*Кубасова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования*

Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения.

На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, формированию навыка ансамблевой игры, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

Развивающие задачи

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

Воспитательные задачи

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей;
- формирование интереса к русской народной музыкальной культуре.

Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими

		ансамблевой игры	оттенками, штрихами, характером. Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «оркестрант»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	-	Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные

- ознакомились с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов
- Произойдет развитие интереса к русской народной музыкальной культуре

Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получают представление о профессии «оркестрант».

Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

Календарно-тематический план Программа «Ансамбль «Скоморошина». Знакомство с народной музыкальной культурой - школа». 3 год обучения. Группа № 25 Педагог: Кубасова Е.В.				
Месяц	Число ВТ	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		

Сентябрь	1	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания «Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок	1	5
	8	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
	22	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов	1	
Октябрь	6	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений. «День музыки» викторина	1	4
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	20	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
Ноябрь	3	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Характер произведения. Содержание: работа над выразительным исполнением произведений	1	4
	10	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	17	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	24	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста «День матери» квиз-игра	1	
Декабрь	1	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов	1	5

		«День героев Отечества» викторина		
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	15	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	29	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений	1	
Январь	12	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	3
	19	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	1	
	26	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	1	
Февраль	2	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	1	3
	9	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	16	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
Март	2	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур «Международный женский день» киноурок	1	5
	9	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение.	1	

	16	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	23	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
	30	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	1	
Апрель	6	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	4
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. «Международный день полета человека в космос» квиз-игра	1	
	20	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
Май	4	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений «День Победы» киноурок	1	4
	11	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	1	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	25	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры	1	
Июнь	1	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	4
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений. «День России» викторина	1	
	15	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение партитур. Дидактические игры	1	
	22	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	1	
Итого часов по программе				41

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной – оценка стартового уровня музыкальных возможностей учащихся. Проводится на вводном занятии первого года обучения. Проводится в виде прослушивания (1 год обучения).

Карта входного контроля

№	Ф.И.	Чувство ритма	Интонирование	Музыкальная память

ВУ – высокий уровень, СУ – средний уровень, НУ – низкий уровень.

Чувство ритма:

ВУ – способность воспроизвести после показа педагога любой ритмический рисунок, включая пунктир и триоли.

СУ – способность повторить простой ритм, состоящий из длинных и коротких звуков.

НУ – повторение простейших ритмических последовательностей звуков после многократного проигрывания.

Интонирование:

ВУ – точно исполняет предложенную мелодию.

СУ – исполняет мелодию не точно, с интонационными ошибками.

НУ – не может интонационно точно воспроизвести мелодию.

Музыкальная память:

ВУ – быстрота запоминания музыкального материала учебной программы (исполнение произведений целиком).

СУ – процесс запоминания происходит по частям, отрывками т.д.

НУ – процесс запоминания происходит долго, с большими затруднениями (в силу разных причин).

Текущий – оценка уровня и качества освоения тем и разделов программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в течение года в форме педагогического наблюдения, в виде исполнения произведений и индивидуально и в коллективе, в форме оценки выполнения теоретических и практических заданий.

Карта текущего контроля

№	Ф.И.	Разделы (темы) программы				
		Работа над ритмом	Освоение нотной грамоты	Обучение игре на инструментах	Работа над музыкальным материалом	Формирование навыков ансамблевой игры

ВУ (высокий уровень) «3» СУ (средний уровень) «2» НУ (низкий уровень) «1»

Работа над ритмом:

ВУ – способность воспроизвести после показа педагога любой ритмический рисунок, включая пунктир и триоли.

СУ – способность повторить простой ритм, состоящий из длинных и коротких звуков.

НУ – повторение простейших ритмических последовательностей звуков после многократного проигрывания.

Освоение нотной грамоты:

ВУ – твердое уверенное владение теоретическим материалом. Применение на практике.

СУ – знание теоретического материала не в полном объеме. Допускаются неточности в применении на практике.

НУ – слабое знание теоретического материала. Неумение применить их на практике.

Обучение игре на инструменте:

ВУ – приемы на инструменте исполняются правильно, технически свободно.

СУ – приемы на инструменте исполняются правильно, исполнение требует определенных усилий, не всегда получаются.

НУ – приемы игры на инструменте не отработаны, исполняется нечисто.

Работа над музыкальным материалом:

ВУ – произведения исполняются в соответствии с жанром, характером данной музыки. Соблюдаются штрихи, динамические оттенки, фразировка.

СУ – произведения исполняются недостаточно выразительно, штрихи, динамические оттенки, фразировка не до конца раскрывают характер произведения.

НУ – произведения исполняются не выразительно, исполнение не передаёт характер музыки, штрихи, фразировка, динамические оттенки не отработаны.

Формирование навыков ансамблевой игры:

ВУ – умение свободно исполнять в разноставном ансамбле свою партию, умение слушать другие голоса.

СУ – умение исполнять свою партию в ансамбле с такими же инструментами, большее внимание уделяется слушанию своего голоса.

НУ – отсутствие навыка ансамблевой игры, одновременное исполнение нескольких голосов мешают исполнению своей партии.

Промежуточная аттестация и итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение.

Карта промежуточной аттестации и итогового контроля, критерии - в приложении 2

Методические материалы

Способ организации занятия.

Словесные методы обучения:

Рассказ о пьесе, композиторе;

Беседа о прослушанном произведении (вопросно-ответная форма);

Наглядные методы обучения:

Показ педагогом музыкального рисунка последующим выполнением его местами детьми.

Исполнение пьесы педагогом. Игра как вместе с детьми (на начальном этапе)

разучивания), так и одними детьми (выученный материал).

Практические методы обучения:

Упражнения для развития метроритма.

Игровой материал (музыкально-дидактические игры, ролевые игры).

Двигательные импровизации на некоторые из прослушанных пьес. Ноты, сборники детских песен, пособия, книги по истории, партитуры.

Учебно-методический комплекс

- Наглядные пособия
- Таблицы ритмических группировок
- Презентации музыкальных инструментов
- Тематическая литература
- Сборники ритмических упражнений
- Диагностические материалы
- Фото и видео архив концертных выступлений
- Творческие работы воспитанников
- Ноты партитур и партий
- Самоучители по инструментам и методические пособия

Список методической литературы

1. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 1. М.; 2007
2. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 2. М.; 2007
3. Виноградов Л. Сборник пьес для групповых занятий на блок-флейте. М.; 1990
4. Виноградов Л. Элементарное музицирование. М.; 1997
5. Вогралик Т. Метроритмический букварь часть 1. С-Пб; 2008
6. Вогралик Т. Метроритмический букварь часть 2. С-Пб; 2010
7. Геллер Е. Детский шумовой оркестр, выпуск 1. М., 2011
8. Ефремова Л. Ритм — песни и игры. Нестерова Н. Начинаем мы считать 1 класс. СПб., 2011
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный мир. СПб; 2005
10. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». М., 1990.
11. Лаптева И.Г. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского. М., 2001
12. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Подготовительная группа. С-Пб; 2004
13. Металлиди Ж., Перцовская А. «Сольфеджио» 1-ый класс. С-Пб., 2011
14. Москалькова И., Рейниш М. «Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ». М., 1998
15. Нестерова Н. Начинаем мы считать 1 класс. С-Пб., 2008
16. Нестерова Н. Начинаем мы считать 2 класс. С-Пб., 2011
17. Орф К. Шюльверк (русская версия) том 1. Челябинск, 2008
18. Поплянова Е. «Уроки господина канона». С-Пб., 2009
19. Портнов Г. «Легкие концертные пьесы». С-Пб., 2001
20. Просандеева О.А. «Детский ансамбль — от идеи до концерта». Р-Д., 2009
21. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!». Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. С-Пб., 2003..

21. «Английские песни-игры». М., «Музыка», 1992
22. «Колокольчики». Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Сост. И автор переложений Л.М. Архипова. СПб, «Композитор», 1999
23. «Оркестр в классе» Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов. Вып.3. Сост. и автор переложений И.Г.Лаптев. М., «Музыка», 1994
24. Портнов Г.А. «Ухти-Тухти». Маленькая пьеса для маленьких артистов. СПб, «Композитор», 1996
25. «Потешки и забавы для малышей», вып.1. М., «Советский композитор», 1992
26. «Система музыкального воспитания Карла Орфа», под ред. Л.А.Баренбойма, Л., 1970
27. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Орфа. М., «Астрель», 2000
28. «Французские песни-игры». М., «Музыка», 1991
29. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа». Сб. статей под ред. Л.А.Баренбойма, М., 1978

Примерный репертуар

1. Английские песни «С утра до вечера», «Встанем в круг» (№1)
2. А.Аренский «Колыбельная»
3. И.С.Бах «Вольтка», «Менуэт Соль мажор из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»
4. В.Гаврилин «Каприччио» (обр.Л.М.Архиповой, №2)
5. И.Гайдн «Menuettbuff»
6. М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
7. Ф.Госсек Гавот
8. И.Гофе Канарейка (обр.И.Г.Лаптева, №3)
9. Э.Григ «Шествие гномов»
10. Э.Григ «Танец эльфов»
11. К.Дебюсси «Маленький негритенок»
12. Э.Григ «Норвежский танец»
13. А.Лядов «Музыкальная табакерка»
14. А.Майкапар «В садике»
15. А.Майкапар «Капельки» (обр.Т.Э.Тютюнниковой, №7)
16. В.А.Моцарт «Бутерброд»
17. В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта»
18. В.А.Моцарт Rondo allaturca
19. Р.Паулс «Кашалотик» (№5)
20. Е.Подгаец «Речкина песня»
21. Г.Портнов «Ухти-Тухти» (№4)
22. С.Прокофьев «Сказочка», «Марш», «Вечер» из сборника «Детская музыка»
23. С.Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»
24. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
25. Н.Римский-Корсаков «Шествие царя Берендея» (из оперы «Снегурочка»)
26. Н.Римский-Корсаков Вступление к опере «Золотой петушок»
27. И.Сац Полька (из музыки к спектаклю «Синяя птица»)
28. Г.Свиридов «Вальс» (из музыки к повести Пушкина «Метель»)
29. К.Сен-Санс «Аквариум» («Карнавал животных»)
30. П.Чайковский «Арабский танец» «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»
31. О.Шаронов Детская опера «Колобок» (рукопись)

32. Д.Шостакович «Полька-шарманка», «Марш»
 33. Р.Шуман «Солдатский марш» (обр.И.Г.Лаптева,№3).

Интернет-ресурсы

№	Название, описание	Адрес сайта
1	Учебное пособие "Русские народные музыкальные инструменты" Биткова Л.К.	https://ddutvyborg.spb.ru/wp-content/uploads/2017/11/Методическое-пособие-для-учащихся-Русские-народные-инструменты.pdf
2	Мультимедийный информационный ресурс	https://vk.com/music_911
3	Свод русского фольклора. Былины	http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/
4	Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика	https://www.ruthenia.ru/folklore/
5	Фольклор народов мира	http://folkler.ru/
6	Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации	http://www.rusfolknasledie.ru/
7	Детский семейный образовательный телеканал	https://radostmoya.ru/
8	Сообщество «Детский фольклор»	https://vk.com/public213984431
9	Мастерская сказок Татьяны Кирюшатовой	https://vk.com/more_skazok
10	Баренбойм Л. «Путь к музицированию». Электронное пособие	https://notkinastya.ru/barenbojm-l-put-k-muzitsirovaniyu-chitat-online/

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня		Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
Инвариантная часть				
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося		Формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты Виды - проблемно-ценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: Участие детей в подготовке творческих работ по разделу беседы о профессиях Участие детей в концертах для родителей	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству;		Коллективные творческие дела (посещение концертов, акций. Мероприятий центра)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;		Консультации Родительские собрания Просветительская работа	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей Информационно-методический контент для родителей
Вариативная часть				

Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой - формы и содержание деятельности: • Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии) • События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)	творческие встречи, виртуальные экскурсии
----------------------------------	---	--	---

Календарный план воспитательной работы объединения

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения/дата	Форма проведения
«Страницы Блокадного Ленинграда»	01.09-04.09	Киноурок
«День музыки»	01.10-02.10	Викторина
«День матери»	24.11-27.11	Квиз-игра
«День героев Отечества»	08.12-11.12	Викторина
«Непокорённый Ленинград»	26.01-29.01	Киноурок
«Масленица»	25.02-26.02	Викторина
«Международный женский день»	02.03-05.03	Киноурок
«День космонавтики»	09.04-12.04	Квиз-игра
«День победы»	04.05-07.05	Киноурок
«День России»	07.06-11.06	Викторина

Промежуточная аттестация и итоговый контроль освоения ДОП

Диагностическая карта

Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой»

Педагог:

Год обучения:

«Д» - декабрь, «М» - май.

[illegible]

Критерии оценки освоения общеразвивающей программы			
«Знакомство с музыкальной культурой»			год обучения
		красный	высокий уровень
		зелёный	средний уровень
		синий	низкий уровень
Обучение игре на инструменте:			
	красный	- свободно владеет основными приемами игры на инструменте, использует штрихи и приемы при исполнении произведений, передавая жанровые особенности и характер музыки. - постоянно осваивает новые приемы игры на инструменте, привносит разнообразие в исполняемые произведения.	
	зелёный	- владеет основными приемами игры на инструменте, при исполнении произведений штрихи и отдельные приемы требуют отработки. - осваивает новые приемы, использует их при исполнении произведений.	
	синий	- слабо владеет основными приемами игры на инструменте, исполнение отдельных штрихов вызывает затруднение, исполнительский аппарат зажат. - с трудом осваивает новые приемы игры на инструменте.	
Работа над репертуаром:			
	красный	- свободно и уверенно владеет музыкальным материалом, твердо знает нотный текст, при работе над произведением легко начинает исполнение с предложенного места. Работая над мотивом, фразой, музыкальным предложением, использует предлагаемые средства музыкальной выразительности, для создания музыкального образа.	
	зелёный	- достаточно уверенно владеет музыкальным материалом, при работе над текстом отдельные отрывки требуют дополнительной отработки. Средства музыкальной выразительности не всегда ярко и точно передают характер исполняемых произведений.	
	синий	- музыкальный материал исполняет не уверенно, плохо ориентируется в тексте, - не может начать исполнение с предложенного педагогом места, использует отдельные средства музыкальной выразительности, не создавая музыкального образа в целом.	
Развитие творческих способностей:			
	красный	- ребенок хорошо запоминает мелодию разучиваемого произведения и может пропеть её. - быстро воспринимает на слух и воспроизводит сложный ритмический рисунок в исполняемом произведении,	
	зелёный	- ребенок запоминает мелодию разучиваемого произведения и может пропеть её, но после неоднократного повтора и пояснений, - воспринимает на слух и воспроизводит ритмический рисунок в исполняемом произведении, после повторения хлопками;	

	синий	- ребенок долго не запоминает и не может воспроизвести мелодию произведения, процесс разбора произведения занимает много времени; - с трудом воспринимает на слух и воспроизводит ритмический рисунок в исполняемом произведении, после повторения хлопками;
Развитие артистизма и культуры сценического поведения:		
	красный	- ведет активную концертную деятельность, принимая участие в концертах учреждения, района, города. - участвует в международных, городских, районных фестивалях и конкурсах.
	зелёный	- принимает участие в концертах учреждения, района. - принимает участие в районных фестивалях и конкурсах. - принимает участие в мероприятиях, проводимых в классе.
	синий	- участвует только в концертах класса. - не приходит или пассивен на мероприятиях.
Творческая инициатива:		
	красный	- принимает активное участие в мероприятиях; - является инициатором мероприятий;
	зелёный	- принимает участие в мероприятиях, проводимых в классе;
	синий	- не приходит или пассивен на мероприятиях.